

1. Dios, tú nos amas

Dios tu nos a - mas, fuen - te de vi - da.  
 Toi, tu nous ai - mes, sour - ce de vie.

2. Confieu en Ell

Em D G Em Am D G G/B C

Con - fi - eu en Ell, no tin - gheu por. La pau de Déu guar - da els  
 vos - tres cors. Con - fi - eu en Ell, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia!

Bm/D Em Em/D Am<sup>6</sup>/C Am D G Am Em Am/C D

3. Adoramus te oh Christe (*Te adoramos Cristo*)

G D Em Am D G

O A - do - ra - mus te O Chri - ste.

4. Oh Dios, reposo de mi alma

La Re/Fas si La fas si si/Re fas Mi si/Re

Oh Dios, re - po - so de mi al - ma, co - no - ces mi co - ra - zón, por la  
 Sei - gneur, tu gar - des mon â - me; Ô Dieu, tu co - nais mon coeur. Con - duis -  
 6 dos dos/Mi fas dos/Mi si/Re fas si La/Dos Re6 Mi La  
 sen - da e - ter - na guí - a me Se - ñor, por la sen - da e - ter - na guí - a - me Se - ñor. Oh  
 moi sur le che - min d'é - ter - ni - té, con - duis - moi sur le che - min d'é - ter - ni - té. Sei -

5. In manus tuas (*En tus manos encomiendo mi Espíritu*)

Musical score for "In manus tuas" in G major, 4/4 time, tempo 74. The score consists of two systems of piano accompaniment and vocal lines. The first system includes the lyrics: "In ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do (spi - ri - tum) spi - ri - tum me - um, in". The second system includes: "ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In". Chords are indicated above the notes.

6. Velaré contigo

Musical score for "Velaré contigo" in D minor, 4/4 time. The score includes piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: "Ve - la - ré con - ti - go Se - ñor. mien - tras yo vi - va, mien - tras yo vi - va." Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte). Chords are indicated above the notes.

7. Tú lo sabes todo, Señor

Musical score for "Tú lo sabes todo, Señor" in 4/4 time. The score includes piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: "Tú lo sa - bes to - do Se - ñor, sa - bes bien cuán to te - a - mo. Oh \_\_\_\_\_  
Vies - pa - tie, tu vis - ka zi - nal, Tu zi - nal, kad ta - ve my - llu. O \_\_\_\_\_". The score includes a *Da Capo* instruction and a *(fin)* marking.

8. Da pacem Domine (*Da la paz Señor, da la paz Cristo en nuestros días*)

Musical score for "Da pacem Domine" in G major, 4/4 time, tempo 100. The score includes piano accompaniment and vocal lines. The lyrics are: "Da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem O Chri - ste, in di - e - bus no - stris.  
(stris.) Da pa - cem Do - mi - ne, da pa - cem O Chri - ste, in di - e - bus no -". The score includes circled numbers 1, 2, 3, and 4 indicating specific notes or chords.

9. Protégeme Dios

Pro - té - ge - me Dios, yo con - fi - o en Ti, con - dú - ce - me por la  
 Be - hü - te mich, Gott, ich ver - trau - e dir, du zeigst mir den Weg zum

5 Sol Re La/Dos si Sol Re/Lo La  
 vi - da. En tu pre - sen - cia go - zo y di - cha. Pro -  
 Le - ben. Bei dir ist Freu - de, Freu - de in Fül - le. Be -

10. La tiniebla

La ti - nie - bla ya no es ti - nie - bla an - te ti: la no - che co - mo el dí - a i - lu - mi - na.  
 La té - nè - bre n'est point té - nè - bre de - vant toi: la nuit com - me le jour est lu - miè - re.

11. Jo tinc set de tu

Dm G Dm B $\flat$  C F A Dm G Dm B $\flat$  C Dm  
 Jo tinc set de tu, tinc set del teu a - mor. Jo tinc set de tu, oh font de lli - ber - tat.  
 Bless the Lord, my soul, and bless God's ho - ly name. Bless the Lord, my soul, who leads me in - to life.

12. Nada te turbe

• = 72 Am Dm $^7$  G CM $^7$  F Dm $^6$  E $^4$  - 3 Am  
 Na - da te tur - be na - da te \_es - pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

Am Dm $^7$  G CM $^7$  F Dm $^6$  E Am  
 Na - da te tur - be, na - da te \_es - pan - te: só - lo Dios ba - sta.

### 13. Jo vull cantar

A Dm C F B $\flat$  B $\flat$ <sup>6</sup> Dm A Dm (Fine)

Jo vull can - tar pel Se - nyor, Ell es la joi - a del meu cor.  
 Notre âme at - tend le Seig - neur. En lui la joie de not - re cœur.  
 En ti con - fi - o Se - ñor, En en ti la paz del co - ra - zón.

Dm B $\flat$ <sup>6</sup> C F F<sup>6</sup> Em A

O O

### 14. Dominus spiritus est (*El Señor es el Espíritu, y donde está el Espíritu del Señor, allí hay libertad*)

Am G C G/B C Dm G F Dm<sup>6</sup>/C/E Am Em F C<sup>sus4</sup> C Dm G

Do - mi - nus Spi - ri - tus est. Spi - ri - tus au - tem vi - vi - fi - cat. Spi - ri - tus au - tem vi - vi - fi - cat.

### 15. Déu és amor

A D A C $\sharp$ m F $\sharp$ m Bm E A D A E D E A

Déu és a - mor, tin - gues co - rat - ge viu en l'a - mor. Déu és a - mor, no tin - guis cap por.

16. El Señor es quien restaura

Do: Si Mi Fa: La Mi Fa:7 Si Mi

El Se - ñor es quien res - tau - ra. Dios nun - ca te a - par - ta. El Se -  
 Il Sig - no - re ti ri - sto - ra. Di - o non al - lon - ta - na. Il Sig -

6 Si/Fa: MI/Sol: Do: sol: La Fa: Do: Si 4 - 3 Do:

ñor que vie - ne a en - con - trar - te, vie - ne a en - con - trar - te. El Se -  
 no - re vie - ne a en - con - trar - ti. Vie - ne a en - con - trar - ti. Il Sig -

17. Canteu un càntic nou

D A/C# Bm E7/B A G D/F# Em6 D A G D/F#

Ca - n - teu un càntic nou. Al Se - nyor llo - eu, can - teu. Al Se - nyor llo -  
 Can - te - mos al Se - ñor. ¡Glo - ria a Dios, A - le - lu - ya!, ¡Glo - ria a Dios, A -

G6 A sus4 A D D G Em A F#m Bm G Em A

eu i can - teu! O  
 le - lu - ya!

18. Surrexit Christus (¡Cristo ha resucitado!)

♩ = 120 *p* D A C# Bm F#m G D F# Em7 A

O Sur - re - xit Chris - tus, al - le - lu - ia!

*p* D A C# Bm F#m G A G D F# Em7 A D

O Can - ta - te Do - mi - no, al - le - lu - ia!

(Bm = Hm)